

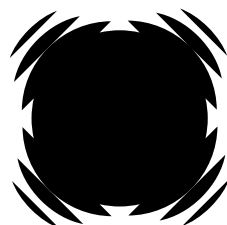
2025

Mois de l'impact

Entre émotion & fiction

Tables rondes et performances dans les campus des Écoles Créatives explorent le rôle des émotions dans la création tout au long du mois de mai.

Des **experts académiques et professionnels** reconnus des Industries créatives (cinéma, animation, jeu vidéo, illustration...) livrent leurs analyses et leurs conseils pour apprendre à créer des réalisations impactantes.



Le Lab.
écoles créatives

Programme tables rondes

(2025)

Mois de l'impact

01

Déclencher les émotions

interaction

arts&sciences

5 MAI — 15H30 /// ECOLES CRÉATIVES TOULOUSE

Intervenants : **Nicolas ROUGIER** (INRIA), **Jean-Paul FOURMENTAUX** (Université Aix-Marseille),
Olga KISSELEVA (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Animateur : **Edouard MARPEAU**

02

Donner vie aux émotions

réalisation

composition

14 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES LYON

Intervenants : **Bruno SAMPER** (Réalisateur), **Laetitia PANSANEL-GARRIC** (Compositrice),
Jean-Marc SERRE (Université Lumière Lyon 2), **Nathalie BLANC** (Université Paul Valéry Montpellier 3).

Animateur : **Frédéric MULTIER**

03

Donner corps aux émotions

incarnation

mouvement

15 MAI — 16H30 /// ECOLES CRÉATIVES MONTPELLIER

Intervenants : **Kristof SERRAND** (Netflix), **Rémy SOHIER** (Université Paris 8),
Anne-Marie PORRAS (Chorégraphe et directrice artistique).

Animatrice : **Claire SIMONOT**

04

Immersion & émotions

immersion

scénographies

21 MAI — 10H00 /// ECOLES CRÉATIVES MONTRÉAL
21 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES RENNES

Intervenants : **Marc PETIT** (Moment Factory), **Fabienne MARTIN-JUCHAT** (Université
Grenoble Alpes), **Léa DEDOLA** (Université Lumière Lyon 2),

Julien PIERRE (Université Sherbrooke).

Animateurs : **Fanny DUHEM** et **Julien PIERRE**

05

06

Agir par émotion

cinéma

engagement

22 MAI — 11H30 PUIS 16H30 /// ECOLES CRÉATIVES NANTES

Intervenants partie 1 : **Riadh LEBIB** (Sciences Po, Humans Matter)
et **Marc OBERON** (Cinema for Change).

Animateur : **Alexis VENET**.

Intervenants partie 2 : **Xavier KAWA-TOPOR** (Nef Animation),

Suzanne BASTIAN (Oniris).

Animatrice : **Véronique LENOUEL**

07

Les émotions d'une génération

public

expérience

23 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES BORDEAUX

Intervenants : **Allan DENEUVILLE** (Université Bordeaux Montaigne),

Guillaume BAYCHELIER (Université Bordeaux Montaigne),

Marie-Laure CAZIN (ESAD TALM).

Animatrice : **Aurélie BLOT JODRY**



Programme performances

(2025)

Mois de l'impact

01

Projection artistique Olga Kisseleva

EDEN

#vidéo performance : Ethics and Durability for an Ecology of Nature

05 MAI - 15H30 /// TOULOUSE

02

Conférence performance Cathy Ematchoua

Emotions sur mesure

chorégraphie : du clip à l'expression de soi

14 MAI - 14H30 /// LYON

03

Masterclass Kristof Serrand

L'art de l'acting ou l'acte de faire semblant

cinéma d'animation

15 MAI - 15H30 /// MONTPELLIER

04

Représentation de danse Anne-Marie Porras

Criation

une danse dans un même cri pour vivre sa passion

15 MAI - 15H00 /// MONTPELLIER

05

Cinéma émotif Marie Laure Cazin

Dispositif interactif

cinéma et neurosciences : captation des émotions du spectateur

23 MAI - 14H /// BORDEAUX

(Table ronde)



Déclencher les émotions

5 MAI — 15H30 /// ECOLES CRÉATIVES TOULOUSE

interaction

arts&sciences

La rencontre **entre art et sciences** lors de cette table ronde donne toute sa place à l'**expérimentation** artistique et scientifique avec **Nicolas ROUGIER**, Directeur de recherche à l'**INRIA** en Neurosciences Computationnelles, **Jean-Paul FOURMENTRAUX**, Professeur de philosophie et anthropologie des arts et médias à l'**Université Aix-Marseille** et **Olga KISSELEVA**, Artiste internationale et Maître de conférences HDR en Arts et Sciences à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**. L'interactivité, la reproductibilité, la simulation, autant d'expériences qui questionnent la nature des émotions – artificielles, naturelles, sensibles, sociales – et leur rôle dans nos perceptions du monde.

Animateur : **Edouard MARPEAU**

Projection artistique

Olga Kisseleva

EDEN

#vidéo performance : Ethics and Durability for an Ecology of Nature

05 MAI - 15H30 /// TOULOUSE

(Table ronde)



Donner vie aux émotions

14 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES LYON

réalisation

composition

Comment l'écriture, la direction artistique et la composition musicale donnent vie aux émotions ?

Nous partagerons les conseils et techniques de **Bruno SAMPER**, réalisateur, de **Laetitia PANSANEL-GARRIC**, compositrice de **musique de films** et **Jean-Marc SERRE**, compositeur et responsable du Master MAAAV, **Université Lumière Lyon 2** et de **Nathalie BLANC**, Professeur et Chercheur en **psychologie** à l'**Université Paul Valéry Montpellier 3** sur la manière dont naissent et se transmettent les émotions, autant chez **le personnage** que dans le cœur du spectateur.

Animateur : **Frédéric MULTIER**

Conférence performance

Cathy Ematchoua

Emotions sur mesure

chorégraphie : du clip à l'expression de soi

14 MAI - 14H30 /// LYON

(Table ronde)



Donner corps aux émotions

15 MAI — 16H30 /// ECOLES CRÉATIVES MONTPELLIER

incarnation

mouvement

Les recherches et expertises sur **le mouvement** dans le cinéma d'animation, le jeu vidéo et la danse enrichiront la réflexion sur les enjeux et techniques de la transmission des émotions par le corps. Avec **Kristof SERRAND**, superviseur de l'animation chez **Netflix** (auparavant chez Dreamworks), **Rémy SOHIER**, Maître de conférences en Arts et Technologies de l'Image à l'**Université Paris 8** et **Anne-Marie PORRAS**, chorégraphe et directrice artistique, nous ferons un focus sur l'**incarnation des émotions**.

Animatrice : **Claire SIMONOT**

Masterclass

Kristof Serrand

L'art de l'acting ou l'acte de faire semblant

cinéma d'animation

15 MAI - 15H30 /// MONTPELLIER

Représentation Danse

Anne-Marie Porras

Criation

une danse dans un même cri pour vivre sa passion

15 MAI - 15H00 /// MONTPELLIER

(Table ronde)

04 05

Immersion & Emotions

21 MAI — 10H00 /// ECOLES CRÉATIVES MONTRÉAL

21 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES RENNES

immersion

scénographies

Ce duplex s'attachera aux expérimentations **immersives** et leurs impacts émotionnels menées par des créateurs et chercheurs :

Marc PETIT, expert et manager en Computer Graphique et environnement interactif (Ex Machina, TDI, SOFTIMAGE, Autodesk Media & Entertainment, Fabric Engine, and Epic Games) ;

Fabienne MARTIN-JUCHAT, Chercheure et Professeure à l'**Université Grenoble Alpes**, anthropologue de la communication corporelle ;

Léa DEDOLA, Docteure en Études cinématographiques experte des expériences artistiques immersives ;

Julien PIERRE, Chercheur et enseignant à l'**Université Sherbrooke**, dont les travaux se concentrent sur les interactions émotionnelles en design numérique.

Animateurs : **Fanny DUHEM** et **Julien PIERRE**

2025
Mois de l'impact

(Table ronde)



Agir par émotion – Partie 1

22 MAI — 11H30 /// ECOLES CRÉATIVES NANTES

cinéma

engagement

Qu'est-ce qu'une **création engagée** dans les partis pris thématiques, esthétiques, narratifs et quelles émotions ces créations cherchent-elles à susciter chez le public ?

De **11h30 à 13h** : Nous débattons de la force émotionnelle cinématographique et sa capacité à faire émerger des formes d'engagement avec les interventions de **Riadh LEBIB**, Docteur en **neurosciences** et cognitive designer spécialiste en sciences comportementales et **Marc OBERON**, Fondateur du festival **Cinema for change** et producteur engagé dans le domaine du cinéma à impact.

Animateur : **Alexis VENET**

(Table ronde)



Agir par émotion – Partie 2

22 MAI — 16H30 /// ECOLES CRÉATIVES NANTES

cinéma

engagement

De **16h30 à 18h** : nous poursuivrons avec un échange interdisciplinaire entre **Xavier KAWA-TOPOR**, Directeur artistique et délégué général de Nef Animation, et **Suzanne BASTIAN**, enseignante chercheuse sur la **biodiversité**, de Oniris, sur les processus de recherche et de création face aux défis environnementaux et sur les enjeux de transmission de récits scientifiques ou engagés.

Animatrice : **Véronique LENOUEVEL**

(Table ronde)



Les émotions d'une génération

23 MAI — 16H00 /// ECOLES CRÉATIVES BORDEAUX

public

expérience

Pour conclure ce cycle nous décrypterons **l'impact des fictions sur le public** et l'expérience émotionnelle devant un écran. Avec **Allan DENEUVILLE**, Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'**Université Bordeaux Montaigne** qui a co-écrit "Penser les cadres de l'empathie à partir des médias sociaux et des arts" ; **Guillaume BAYCHELIER**, Chercheur en Art et Sciences de l'art, agrégé d'arts plastiques et artiste vidéaste qui a publié "Havres de peur. Lieux d'horreur en jeu vidéo" et **Marie Laure CAZIN**, enseignante à l'École supérieure d'art et de design TALM-le Mans, chercheuse et réalisatrice de films interactifs et de projets art-sciences dont le dispositif CINEMA EMOTIF.

Animatrice : **Aurélie BLOT JODRY**

Cinéma émotif

Marie-Laure Cazin

Dispositif interactif

cinéma et neurosciences : captation des émotions du spectateur

23 MAI - 11H ET 14H /// BORDEAUX

Coproduction Le SCRIME LaBRI Université de Bordeaux et ACCES)S(cultures électroniques
- Partenariat société MENTALISTA Un projet soutenu par CULTURES CONNECTEES, DRAC
Nouvelle Aquitaine, Ministère de la Culture, région Nouvelle Aquitaine et l'ESAD-TALM Le Mans

Comité d'organisation Mois de l'Impact

DIRECTION GÉNÉRALE — Isabelle TEISSEDE
DIRECTION DE LA RECHERCHE — Sandra MELLOTT
DIRECTION COMMUNICATION — Claire THAREAU
RESPONSABLE ÉVÉNEMENTIEL — Jessica BELLOTTO
CONTENT MANAGER — Angélique RIBAS
GRAPHISTE — Yann FRUCTUOSO

DIRECTION DES CAMPUS :

MONTPELLIER — Virginie DANGLA
LYON — Agnès RAMA
TOULOUSE — Charlotte CABANEL
ÉCOLES PIVAUT (NANTES, RENNES) — Alexis VENET
NANTES — Guillaume FERCHAL
RENNES — Heide ARENZ
BORDEAUX — Charles MENDES

Comité scientifique

DIRECTION :

Sandra MELLOTT (Ecoles Créatives), Aurélie BLOT JODRY (Université Bordeaux Montaigne, Cinécreatis), Julien PIERRE (Université de Sherbrooke), Fanny DUHEM (Ecoles Créatives), Edouard MARPEAU (ESMA Toulouse), Frédéric MULTIER (ESMA Lyon), Claire SIMONOT (ESMA Montpellier), Alexis VENET (Ecoles Pivaut)

CONTACT

s.mellot@ecolescreatives.com



Suivez l'ensemble du séminaire dans les écoles (sur inscription)
ou en replay sur youtube : @LeLABdesEcolesCreatives

Un séminaire de conclusion, des ateliers, des groupes de travail
seront programmés dans les écoles.